

# Festival Internacional de la Vendimia de Ica 2024



**VENDIMIA,  
59 AÑOS  
DE HISTORIA**

01 AL 10 DE MARZO  
PROGRAMACIÓN OFICIAL 2024



## COMITÉ DE HONOR

Peggy Arias Barrios / *Prefecta Regional de Ica*  
 Raúl Felipe Doroteo Carbajo / *Congresista de la República*  
 Raúl Huamán Coronado / *Congresista de la República*  
 Jorge Alfonso Marticorena Mendoza / *Congresista de la República*  
 José Luis Elías Avalos / *Congresista de la República*  
 Dr. Jorge Hurtado Herrera / *Gobernador Regional de Ica*  
 Ing. Carlos Reyes Roque / *Alcalde Provincial de Ica*  
 General PNP Manuel Gustavo Vidarte Pérrigo / *Jefe Región Policial Ica*

### COMITÉ ESPECIAL FIVI 2024

**Presidente** Regidor Abog. José Luis Escate  
**Vicepresidente** Regidor Jorge Hinostrroza Alejos  
**Secretaria** Regidora Mag. Leydy Loayza Mendoza

### COMITÉ DE ADMINISTRACIÓN FIVI 2024

**Presidente** Orlando Santiago Quispe  
**Vicepresidente** Juan Coillo  
**Tesorero** Nicanor García  
**Asesor Legal** Enrique García

### SUB COMISIONES FIVI 2024

**Subcomisión de Protocolo y Atenciones Especiales**  
 Regidora Abog. Ana María Huarcaya Pampañaupa

**Subcomisión de Elección y Coronación de la Reina**  
 Regidora Abog. Ana María Huarcaya Pampañaupa

**Subcomisión de Prensa y Relaciones Públicas**  
 Regidor Adm. Carlos Ponce Aparicio

**Subcomisión de Feria Vitivinícola,  
 Pasacalle y Ruta de lagares**  
 Regidora Prof. Nélide García Ramos

**Subcomisión de Concurso Caballos de Paso**  
 Regidora Mag. Leydy Loayza Mendoza

**Subcomisión de Infraestructura e  
 Implementación del Campo Ferial**  
 Regidor Jorge Hinostrroza Alejo.

**Subcomisión de Feria Industrial y Artesanía**  
 Regidora Mag. Leydy Loayza Mendoza

**Subcomisión de Feria Agropecuaria**  
 Regidor Jorge Hinostrroza Alejo.

**Subcomisión de Corso y Carros Alegóricos**  
 Regidor Adm. Carlos Ponce Aparicio

**Subcomisión de Salud y Seguridad**  
 Regidor Paul Astohuamán Junes.

**Subcomisión de Concurso  
 y Actividades Culturales y Turísticas**  
 Regidor Mag. Leydy Loayza Mendoza.

**Subcomisión de Concurso y  
 Actividades Deportivas y Recreativas**  
 Regidor Mag. Leydy Loayza Mendoza.

**Subcomisión de Control de Calidad**  
 Regidor Paul Astohuamán Junes.

**Subcomisión de Espectáculos y Eventos Especiales**  
 Regidor Abog. José Luis Escate

### REGIDORES DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ICA (2023-2026)

Regidor Epifanio Quispe Vilca  
 Regidora Leydy Loayza Mendoza  
 Regidor Carlos Ponce Aparicio  
 Regidora Nélide García Ramos  
 Regidor Jorge Hinostrroza Alejos  
 Regidora Yngrid Ramos Oré

Regidor Paul Astohuamán Junes  
 Regidora Ana María Huarcaya Pampañaupa  
 Regidora Yesica Puchuri Manco  
 Regidor José Luis Escate Espinoza  
 Regidora Celia Ágreda de Raffo  
 Regidor Teófilo Guillén Antezana  
 Regidor José Rubio Quijandría

# VUELVE LA VENDIMIA: LA TRADICIÓN Y LA FIESTA POPULAR MÁS IMPORTANTE DE ICA

La larga historia y tradición de nuestro pueblo no podía dejarnos inmóviles e inseguros, la fiesta popular más importante de nuestra ciudad se merece un redoblado esfuerzo por recrearla como en los viejos tiempos. Yo he asistido desde niño al campo ferial, a los juegos mecánicos, a presenciar los caballos de paso, de joven a comer y a beber cachina, en un lugar grande, ameno, seguro y familiar. Este año vamos a repotenciar el 59° Festival Internacional de la Vendimia, esta fiesta nos recuerda que somos la tradición vitivinícola cultural más importante de la costa sur de nuestro país. Si de niño fui feliz y alegre en esos campos, ahora, como Alcalde, me gustaría devolver esas experiencias maravillosas y ser el promotor de la fiesta más importante de nuestro pueblo. Porque todos conocemos a alguien que tiene una chacra y artesanalmente produce su vino, su cachina. Los iqueños tenemos un pie en la tierra, en el campo. Esta fiesta de la Vendimia 2024 celebra a todos los hombres y las mujeres trabajadores y productores de esta vid maravillosa que se fecunda en esta tierra fértil y el clima maravilloso que nos acompaña diariamente.

En esta FIVI 2024, hemos puesto énfasis en la cultura basada en nuestra historia y las tradiciones que nos acompañan durante tantas generaciones. La cultura es, sin duda, el motor para trabajar por Ica y el medio para lograr el cambio en nuestra sociedad. Apuntamos hacia ello. Ica puede cambiar. Quiero resaltar el trabajo de todo el equipo de regidores, productores, personal técnico y administrativo que han puesto su esfuerzo por devolver a la Vendimia al lugar de importancia que tiene en el corazón de todos los iqueños. Abuelos, padres y nietos que pasaron y pasarán por la Vendimia los recordarán. Mis deseos afectuosos y vendimieros a todos los iqueños y turistas. ¡Salud!



**La cultura  
 es el motor  
 y el medio  
 para el  
 cambio  
 social.**

REVISTA OFICIAL DE LA 59° FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA VENDIMIA - FIVI 2024 / N°1 - MARZO, 2024

Editor general: Jorge A Castillo

Asistente: Rita Toledo | Redacción: Jorge A Castillo | Fotografía: Daniel Vargas (Makin Off Producciones)

Diseño y diagramación: Talleres del Pallar Negro Ediciones

E-mail: elpallarnegro@gmail.com

Agradecimientos: Rodolfo Chalco Cueto (1936-2020), iqueñista e historiador que dedicó muchas páginas de información histórica sobre la Vendimia. Su libro, *Historia de la Vendimia*, es la fuente del contenido de esta revista, agradecemos a su hija, Esmeralda, a Pepe Massa, José López, Gerónimo Lápiz, Dante Guevara, Rodolfo Rivas, César Panduro, Christiam Benavente, Julissa Bravo, Alfredo Barrera y Luis Lorenzo Uribe, por su tiempo, información y fotografías que acompañan esta revista.

**Carlos Reyes Roque**  
 Alcalde Provincial de Ica



REGIDORES DE LA COMISIÓN DE ORGANIZACIÓN DE LA FIVI 2024

# RESPONSABILIDAD CON LA CULTURA

La gestión de la 59ª edición del Festival recae sobre esta comisión integrada por los regidores que alistan fuerzas y energía para el inicio de la fiesta más importante de nuestra región, nuestra Vendimia.

El Festival Internacional de la Vendimia - FIVI 2024 tiene sobre la comisión que integran los regidores José Luis Escate (Presidente), Jorge Hinostraza (Vicepresidente) y Leydy Loayza (Secretaria) la importancia de retornar a sus mejores momentos y que brille por su organización. Un trabajo que vienen desarrollando los regidores con denodado interés, conversamos con el presidente de esta comisión, regidor Escate.

**-Respecto a la Vendimia del año pasado hubo críticas respecto a la gestión, ¿qué se está haciendo para cambiar la situación?**

-Estamos trabajando de forma conjunta los regidores y los productores para hacer un trabajo coordinado por la Vendimia, que la población icaña sea la más beneficiada y los turistas se lleven una buena imagen.

**-Algunas personas reclaman que todas las actividades de la Vendimia**

**no se celebren en el Campo Ferial, ¿qué sucede?**

-El problema es el volumen del sonido y la bulla que afecta a los animales que viven en el zoológico del Campo Ferial cuando suceden los grandes espectáculos principales de la Vendimia. SERFOR a prohibido este tipo de eventos. Sin embargo, este año vamos a mudar el zoológico a otro lugar, probablemente Cachiche, ya está en proceso el expediente técnico.

TODO LISTOS. (Izq.) La comisión de regidores encargada de la organización de la FIVI 2024 listos para el arranque de la principal fiesta de la ciudad. (Abajo) Los campos del valle fértil de Ica en su mejor momento y el presidente de la comisión organizadora de la FIVI 2024, regidor José Luis Escate sostiene producto estrella de la Vendimia.



**-Esta gestión municipal le está dando mayor importancia a la Cultura en la Vendimia, ¿por qué?**

-Es parte del plan de esta gestión, lo venimos haciendo desde el año pasado. Gran parte de las actividades que se desarrolla en la FIVI 2024 están relacionadas a la identidad y la cultura, como por ejemplo el tradicional Concurso de Caballos de Paso o el Concurso de Décimas que se recitaban en el mismo lugar y muchas eventos culturales más. 🍷

## POLÍTICA POR LA CULTURA

Conversamos con la presidenta de la Comisión de Cultura, Turismo y Deportes, regidora Leydy Loayza, comprometida por la gestión municipal desde la cultura.

**-En esta gestión, están priorizando la cultura en la gestión municipal y ahora en la Vendimia, ¿por qué?, ¿qué buscan?**

La cultura reúne el valor histórico, socio ambiental, artístico y generacional de una ciudad. Por tanto, es el tesoro escondido y poco valorado, cuando en realidad es esencia y motivo. Se busca incentivar la creación, que la Vendimia no sea solo show, sino también el rescate de nuestras tradiciones y la historia, valorar el arte que tiene nuestra ciudad desde sus músicos, intérpretes, cultores, danzantes, productores vitivinícolas, entre otros.

**-A nivel del turismo, ¿qué puede aportar esta gestión en la Vendimia?**

-Políticas públicas transversales que queden en el tiempo, impulsar la creación de la Empresa Municipal de Festejos y Promoción Turística de Ica —Cusco tiene el EMUFEC que organiza éxitos como el Inti Raymi— financiados por la empresa privada, en Ica nos hace falta empresarios comprometidos con su ciudad, como un Añaños en Ayacucho por ejemplo. Es menester de esta gestión mejorar los servicios y la seguridad para dar cabida a todos los turistas, no en vano somos el segundo destino turístico del país, el clima es maravilloso y tenemos cercanía a Lima. Estamos trabajando en el fortalecimiento de la “Marca Ica” que será lanzada por todo lo alto.



GESTIÓN CULTURAL. Regidora Leydy Loayza, Alcalde Carlos Reyes, funcionarios, niños y padres de familia en talleres artísticos de verano.

**-¿Qué va a encontrar el público local y nacional en la Vendimia 2024?**

-El público va encontrar una puesta distinta, el campo ferial reunirá el espíritu festivo artístico de las vendimias de ayer, hoy y siempre, como el retorno del Festival de la Canción, que tuvo sus épocas doradas y ahora podrán disfrutar en un clic en Spotify u otras plataformas digitales, pasando por establecer Alianzas estratégicas con Promperú por ejemplo, hasta el Concurso de Poesía y Décimas, de Pintura con exposición los trabajos, el Concurso de Caballos de Paso con mas de 80 ejemplares, los Concursos de Danzas Típicas, Estampas, Negritos, la pisa de uva simultánea y el Festival de Comidas cuyo fruto será la carta gastronómica, siendo Ica una de las mejores cocinas regionales.

**-¿Qué le falta o necesita Ica para consolidar su proyección cultural en la ciudad?**

-Necesitamos más compromiso ciudadano. Este año tenemos el reto de activar el Plan Provincial de la Cultura de Ica al 2030 construido con más de 40 actores y gestores culturales de los 13 distritos de la provincia, o el Fondo Editorial Municipal que permitirá que libros como el del querido Raúl Sotil de las 11 lagunas se reedite, entre otros. Actualmente, se invierte 0.001% en cultura; esto tiene que cambiar, ya hay un incremento de iniciativas culturales, sobre todo en los jóvenes. Queremos un Centro Cultural, un Teatro Municipal a la altura de una ciudad de primer mundo, porque Ica es cuna de cientos de creadores y artistas, cuyo trabajo nuestra población espera ver y disfrutar. Tenemos mucho trabajo por hacer.



Equipo de APROVI que trabaja por recuperar y mantener las tradiciones iqueñas.

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES VITIVINÍCOLAS DE ICA - APROVI

# UNIÓN Y TRABAJO POR LA TRADICIÓN

Hace 35 años que trabajan incansablemente por mantener, en el corazón de todos los iqueños, una renovado amor por nuestras tradiciones: la Vendimia tiene en este grupo, unos fantásticos continuadores.

La APROVI cumple el próximo febrero 35 años de fundada. No es un motivo menor celebrar su aniversario en el contexto de los preparativos para la Vendimia 2024, la fiesta popular más importante de Ica. Los casi 60 socios que conforman la asociación pueden dar fe de ello. Son días agitados de reuniones y coordinaciones para volver a hacer esta fiesta como las de antaño: alegría, calidez, bebida y fiesta a calor de la jarana criolla. Todo vuelve.

“Yo recuerdo mucho las fiestas de la Vendimia de los años 80, puse



Manuel Mejía, Presidente de APROVI

mi stand, yo ya venía trabajando con mi padre y se realizaban unas fiestas maravillosas, habían yunzas, las fiestas de gala en la USI, en el Country Club. Las fiestas no

eran grandes espectáculos como ahora, sino se daban en nuestros propios stands donde cada uno ponía su conjunto criollo, ahí se bailaba, se gozaba, esa era nuestra verdadera esencia. En los años posteriores, ya vinieron los grandes espectáculos y hemos malacostumbrado a la gente”, afirma Manuel Mejía, presidente de la APROVI, pero sobre todo pisquero revalorador de la tradición iqueña.

Conectar las tradiciones con las nuevas generaciones es un asunto importante. “Yo creo que cuando una persona joven va a una bodega y ve

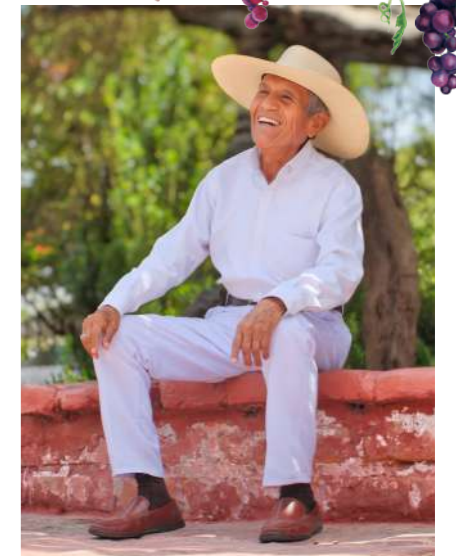
la tradición y el cariño con que nosotros llevamos estas costumbres: se contagia de ese fervor y es algo que seguimos haciéndolo, como lo hicieron nuestros padres y abuelos. Es un legado, honor y orgullo seguir con esta cultura”, sentencia optimista.

El Campo Ferial se ha convertido en su centro de operaciones y trabajo, Juan de Dios Matta, coordinador de las actividades de la Vendimia 2024, nos cuenta: “Iniciamos desde enero con el Festival de Chilcano, en febrero es el Pisco Sour y, ese mismo mes, queremos celebrar el Día del Productor Vitivinícola, luego viene la Vendimia, queremos resaltar la organización y unión entre autoridades y productores vitivinícolas”.

## La Vendimia es esencial para mantener viva nuestra identidad cultural.

Los tiempos cambian, pero la tradición se mantiene. “La modernidad es buena, pero nosotros tenemos que vender experiencia. Cualquiera puede vender un vino o un pisco, nosotros tenemos que vender la experiencia, la tradición de nuestra familia y que la vamos llevando de generación en generación. Por ejemplo, mi familia es de Los Aquijes y tiene 150 años de vivencias, han cambiando los tiempos, pero seguimos manteniendo la tradición. Si un iqueño trae a su familia, a sus hijos y los vincula con su historia, esta tradición no va a morir, lo tienen en su sangre”, afirma Juan, orgulloso de su tradición iqueña, que aviva día a día y resplandece con este sol eterno que anuncia una gran temporada de la fiesta popular más importante de nuestra región. 🍷

TRES MOMENTOS VENDÍMICOS: (Der.) Poeta y cantor de la Vendimia, Edgar Luján, tradición que se guarda con alegría. (Abajo Izq.) Jóvenes de la familia Soria participan del pasacalle con el denominado “burro” para traslado del mosto de uva en botijas. (Abajo der.) En el local del APROVI, en concurso de pisco, vino y cachina.



## HEREDEROS DE LA TRADICIÓN: JÓVENES CON APUESTA



Estos jóvenes entusiastas son los Herederos de la Tradición, sobre su hombros llevan el valor de la continuidad. Conversamos con Alejandro Mejía, Emily Pisconte y José Anicama.

-¿Cuál crees que es el rol de la juventud en la Vendimia?

-Como jóvenes, debemos contribuir a recordar a nuestros mayores y mostrar a los más pequeños el orgullo iqueño asociado a la vendimia. Participar es esencial para mantener viva nuestra identidad y fortalecer la conexión intergeneracional.

-¿Qué representa para ti seguir la tradición de tu familia y tu ciudad?

-Es más que mantener vivo mi legado de 4ta y 5ta generación, es por el amor propio que le tengo a la tradición vitivinícola e iqueña.

-¿Qué mensajes le darías a los jóvenes iqueños para conocer su tradición?

-Descubran la riqueza de nuestra tradición, la cual va más allá de las viñas y bodegas. Conocer nuestra herencia no solo fortalece nuestra identidad, sino que también nos conecta a nuestras raíces.

**HISTORIA.**

Famoso cuadro *Vendimia*, del pintor alemán Jacob Philipp Hackert, del año 1784.



**LA FRASE.** “La Vendimia es unión... el vino es amor” es el lema de la Vendimia y le pertenece a Julia Besada de Barbosa. En el año 1998, Ica sufrió una inundación que afectó la ciudad por lo que, en 1999, el lema cambió por “Ica se recuperó, la Vendimia te espera”, frase que también se utilizó después del terrible terremoto del 2007.

**LA PRIMERA**

Se realizó entre el 26 de febrero y el 3 de marzo de 1938 con el nombre de Semana de la Uva y del Vino. Fue muy exitosa.



**ESCENARIOS.** El primer espacio fue la Plaza de Armas y la calle Cajamarca; luego, en el año 1959, se realizó en la calle Piura; luego, en 1960 se trasladó a la avenida Matías Manzanilla; y, finalmente, en el año 1974, gracias a la decidida gestión de Raúl Sotil Galindo, se mudó al Campo Ferial, donde permanece hasta hoy.



**TRAGEDIA.** En 8 de marzo de 1963 ocurrió una terrible inundación sobre toda la ciudad de Ica que la Vendimia se tuvo que suspender por los daños que produjo el desastre.



**REPRESENTACIÓN.**

La vendimia surge como símbolo de la alegría por el final de la cosecha. Las celebraciones tenían lugar en los poblados rurales y se celebraba en el mismo campo.



**IMPORTANCIA.** La columna vertebral de la Vendimia ha sido la feria de exposición y venta de productos vitivinícolas desde el año 1970. Por aquellos años, el Festival de la Vendimia tenía como escenario la avenida Matías Manzanilla. Pequeños, medianos y grandes productores han participado en esta feria vitivinícola.

# ¡ESTA ES LA VENDIMIA, SEÑORES!



**REINAS INVITADAS.** Una de ellas sería Miss Universo, Gladys Zender, quien vino como invitada de honor y coronó reina a Matilde del Solar, popularizada “Matucha” en 1958. Gladys fue muy querida y adorada por el público peruano. En 1965, la Vendimia adquirió la categoría de Internacional con la participación de seis reinas extranjeras.

La fiesta más popular de nuestra ciudad tiene historia y no solo se remonta a nuestro país; Ica tiene sus particularidades y color local. Aquí más información para conocer la fiesta de todos los iqueños

**CONCURSOS.** Se inició en el año 1980 con el Concurso de Pisco y Cachina, importante evento donde participaban todos los productores. Era un reto muy concurrido y contaba con destacados jueces enólogos.



**CONGRESO EFICAZ.** El 17 de marzo de 1965, el Congreso de la República declaró feriado no laborable el 19 de marzo de cada año para el festejo de la Vendimia, luego fue modificada en el año 1968, declarando el segundo viernes de marzo de cada año. Se mantiene hasta hoy.

**LA PISA.** Importante evento que se realiza después de la acumulación de la uva en el lagar. Participaba toda la familia. Contrariamente a lo que se cree, no fueron los afroperuanos los mejores, sino los andinos.



**RUTA DE LOS LAGARES.** Comenzó con el “Ritual del Pisador” en el año 1993 en la Bodega El Catador, luego se sumó la Bodega Lazo. En el 2002 cambió de nombre por el actual “La ruta de los lagares”. Es un actividad muy concurrida que atrae muchos turistas.

La palabra “vendimia” proviene del latín *vindemiāre*, que se divide en los vocablos “vinea” que significa vid, y “demere” que significa quitar o retirar; esto quiere decir que la vendimia es la acción de tomar las uvas del arbusto, y se realiza cuando el fruto ya está maduro.

**BAILE.** La fiestas de la Vendimia han estado asociadas al baile desde sus inicios, ya sean populares o de gala, en honor a la reina y su séquito o alrededor de una yunza. Se bailaba: en el local Municipal, en el Centro Social Ica, en el Club La Unión, en la Unión Social Ica, en las sociedades obreras, en los clubes deportivos y en el hotel Mossone de Huacachina. El Pueblo Joven Acomayo organizó el sábado 6 de marzo de 1971 una fiesta en honor a su reina, María Francisca Salmón Navea. Así, los bailes populares han sido durante la Vendimia parte importante del festival. Mención especial merecen los bailes que se realizaban en Pariña Grande, organizado por Aquilino Ascencio Anyarín, quien presidía un comité. Los recursos obtenidos servían para obra pública.



**COLOR EN LA CALLE.** El desfile de los Carros Alegóricos, evento muy concurrido y una de las mayores atracciones del público. La ruta durante muchos años fue extensa, partiendo siempre del Estadio José Picasso Peralta. Los motivos alegóricos siempre fueron los relacionados a la uva y el vino.



### LA GESTIÓN DEL REINADO: GARANTÍA DE IMPARCIALIDAD

La regidora Ana Huarcaya es la encargada de liderar la comisión de organización de Reina de la Vendimia 2024, esperado y polémico concurso.

res, que caracterice a la mujer iqueña con su alegría y elegancia, y reconocida por su esfuerzo y trabajo.

-El concurso de Reina de la Vendimia tiene una tradición histórica, ¿qué importancia considera que tiene hoy para Ica?

-La elección siempre genera polémica, ¿qué aspectos están considerando para elegir a la Reina de la Vendimia 2024 con imparcialidad?

-Si bien es cierto que el concurso de la reina de la vendimia tiene una tradición histórica, la importancia fundamental es siempre mantener su popularidad, que se mantenga vigente. Más allá de resaltar la belleza y ser la embajadora de la mujer iqueña, también es promover la fiesta de la Vendimia propiciando el turismo, siendo la reina una embajadora de nuestras manifestaciones culturales.

-La elección de la Reina de la Vendimia siempre genera polémica porque es una competencia. Sin embargo, la comisión que yo presido, garantiza la total imparcialidad del concurso. Estamos cuidando que el proceso sea transparente: que la población conozca a sus candidatas. Asimismo, mantenemos en reserva los jurados (no-iqueños) que son profesionales altamente calificados con experiencia en certámenes de belleza. Tendremos un notario público para que dé fe de los actos, así les quedará claro a la población que la elección y coronación será justa. Doy garantía de ello.

-¿Cuáles son los principales aspectos de la organización del concurso de reinas?

-¿Cuáles considera son las expectativas de la población iqueña para la elección de la Reina de la Vendimia 2024?

-He considerado tres aspectos importantes: tradición, para mantener viva nuestra historia, haciendo que participen todos los distritos y provincias como era antaño; innovación, queremos modernizarlo, darle un enfoque diferente que incluya a la juventud; y disciplina, para trabajar duro por recuperar nuestra historia y tradición. Trabajamos con personas capacitadas para tener una noche de elección y coronación inolvidables.

-Las expectativas con grandes y ya circula en redes comentarios sobre las candidatas. Me alegro que genere esa expectativa porque es un evento popular en nuestra ciudad, que nadie dude del valor de nuestra futura Reina de la Vendimia 2024. Ofreceremos un buen espectáculo para todo el público, donde resalten nuestras manifestaciones culturales. Vamos a estar a la altura de nuestra tradición histórica.

-¿Qué aspectos más importantes debería tener la Reina de la Vendimia?

-Que ame sus tradiciones, costumbres e historia de la ciudad, que tenga valo-

Medio Ambiente. Ellas serán las soberanas y las que representen a nuestra ciudad. El jurado, este año, tendrá un proceso difícil de seleccionar entre tanta belleza y talento.

Hay mucha historia en el reinado. Para participar del concurso, actualmente se necesita ser mayor de edad hasta los 26 años; sin embargo, no siempre fue así: Gaby Elías Delgado fue electa Reina con 14 años. Polémico.

Yashira Falconí es la encargada de preparar a las candidatas para el reinado de la Vendimia 2024, desde los 15 años viene desarrollándose

#### ELECCIÓN DE LA REINA DE LA VENDIMIA DE ICA 2024

# ¡BIENVENIDAS, REINAS DE ICA!

Uno de los eventos más esperados y celebrados —y, por lo mismo, polémico— que corona a la mujer iqueña más bella de la ciudad y que represente los valores y las tradiciones de nuestra ciudad, llega este 2024, renovado, con una importante legado que hay que mantener.

Hasta el año 1972, se elegía a dedo a la Reina de la Vendimia. La primera reina que obtuvo la corona por un jurado calificador fue Jenny León Andújar en el año 1973, desde esa fecha hasta hoy, el concurso del reinado de la Vendimia siempre ha levantado polémica por la decisión del jurado. Es así porque es una competición, la adrenalina se mantiene.

El reinado de la Vendimia genera mucha expectativa por su larga tradición en nuestras fiestas y porque, desde todos los rincones de la ciudad, participan con entusiasmo. Este año tendremos 8 premiaciones: Reina de la Vendimia, Reina de la Semana de Ica, Reina de la Campiña, Miss Simpatía, Miss Elegancia, Miss Fotogenia, Miss Talento y Miss



PRIMERA Y ÚLTIMA. Rosa Gotuzzo Fernandini, en el año 1938 fue elegida Reina de la Fiesta de la Uva y el Vino, y Anne Thorsen Vela, Reina de la Vendimia 2023.

(Arriba) Exreinas de la Vendimia en encuentro 2023.  
(Der.) Preparadora de candidatas, Yashira Falconí.



en las pasarelas y los certámenes de belleza, fue reina de San José de los Molinos en el 2012 y candidata por su distrito a la Vendimia 2013. Tiene experiencia, su trabajo de preparación abarca varios aspectos: “Aprenden a caminar y desenvolverse en la pasarela, etiqueta social, protocolo, oratoria, fotopose, entre otros aspectos”, asegura Yashira.

“Naturalmente, además de resaltar por su belleza, la Reina de la Vendimia debe representar los valores de la mujer iqueña, el coraje y las ganas de salir adelante, que se sienta orgullosa de sus raíces, de su tradición, y que todo ello ayude a difundir Ica y promueva el turismo”, finaliza Yashira, quien este año tiene la difícil misión de preparar a las 20 candidatas, entre ellas, nuestra futura Reina. 🍷



FERIA AGRÍCOLA DE LA VENDIMIA



## PRODUCTOS LOCALES

Los productores agrícolas regionales tendrán un espacio especial en la Vendimia para exhibir y vender sus productos agrícolas a precio de feria.

Una excelente oportunidad para conocer y adquirir los diversos productos agrícolas que nuestra región produce. La feria agrícola estuvo presente en los primeros años de la FIVI y está a cargo de Johny Geldres de la Dirección Regional de Agricultura.

“Es importante participar en la Vendimia, es una oportunidad de ofertar productos directamente del campo al consumidor a precios bajos y de difundir las bondades de nuestra producción agropecuaria”, puntualiza el ingeniero Geldres. Un evento que estará los 10 días de la Vendimia. 🍷



CONCURSO CANINO DE LA VENDIMIA

## MASCOTAS FELICES

Los engreídos de la familia iqueña en un concurso que los convoca para mostrar ese estrecho vínculo que tenemos con nuestras mascotas. Aquí se respira mucho amor perruno.

El médico veterinario Carlos Bellido es el encargado de organizar este evento que atrae y divierte a toda la familia. Las fechas y bases del concurso ya están disponibles y podrán concursar en 3 categorías: mejor de raza, mejor cuidado y mejor disfraz.

“Este evento no solo permite mostrar la relación entre hombre y su mascota, sino aprender de su cuidado y vamos a tener, desde días antes, una campaña gratuita de desparasitación y vacunación”, agrega el doctor Bellido. Un evento para toda la familia. 🐾



CONSUELO GONZALES, PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES DE PISCO Y VINOS DEL VALLE DE ICA - APROPICA

## “LA VENDIMIA ES LA FIESTA MÁS IMPORTANTE DE ICA”

Reunen alrededor de 60 productores iqueños, a los que la asociación les brinda un respaldo legal y organizativo. Todos los productores se sienten plenamente identificados con la fiesta de la Vendimia.

La Vendimia es el tiempo de la cosecha de la uva y todo gira en torno a ello, por eso, independientemente de la organización a la que los productores de vino y pisco pertenezcan, la fiesta de la Vendimia es el evento principal de Ica que los reúne definitivamente, es un tiempo para celebrar.

La expectativa es grande y se preparan para marzo. “Todos somos pequeños productores, unos más que otros, seguimos el proceso artesanal y lo único que hemos tecnificado es la molienda, tenemos procesos casi estandarizados”, afirma Consuelo Gonzales, la presidenta de APROPICA, una asociación que desde 1999 viene trabajando por fortalecer y profesionalizar el trabajo de sus asociados con mucho ahínco.

Aunque a veces da la impresión que el trabajo del campo está relacionado solo con el hombre; no es así: “Las mujeres podemos abarcar todos los campos. Yo he crecido entre viñedos, he visto la producción desde la bodega antigua familiar que data de 1856”, asegura Consuelo.

de producimos pisco. Mis padres me han sabido inculcar esos valores y ese amor a la tierra, y eso debemos transmitir a las nuevas generaciones, lo más jóvenes, de ellos depende que esta tradición se mantenga”, refiere orgullosa Consuelo de su familia y tradición.

### Hay mucho interés en los jóvenes por participar en la Vendimia, ellos son el futuro de la tradición.

“Yo sigo una tradición, sobre todo la de mi madre, la señora Juanita Martínez de Gonzales, conocida como ‘La Dama del Pisco’, de ella he heredado esa vitalidad y la pasión por el pisco, igual que mi padre, dueño de este fundo don-

No queda duda que este año la Vendimia será una de las fiestas más importantes de Ica, si la tradición está en manos de personas tan identificadas con su tierra y los valores que con el paso del tiempo se fortalece y enriquece. ¡Salud! 🍷

(Izq.) Consuelo Gonzales, en su fundo familiar donde creció y donde se produce el celebrado pisco Tres generaciones. (Abajo) Asociados de APROPICA en el Congreso Nacional del Pisco, en Arequipa, 2018.





RECONOCIMIENTO. Cantares de la Vendimia 2023 en premiación: Regidora Leydy Loayza, Yris Astocaza, Alcalde Carlos Reyes, ganadores del certamen Jesús Santiago y Gillian Vega por su tema "Gracias Señor, por hacerme iqueño", composición de Jesús Santiago Vicuña, y los jurados Roberto Bendezu y Julio Justo.

8° FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE LA VENDIMIA 2024

# LETRA Y VOZ DE NUESTRA FIESTA

Las primeras seis ediciones del Festival fueron de 1977 a 1982, pasó de ser regional a nacional en tan poco tiempo que el Festival prometía crecer. Lamentablemente, se detuvo. Hoy vuelve.

La fiesta de la Vendimia no podían estar completa, sino hay un cantor que cante su tradición, su historia y sus costumbres. La canción es una huella en nuestra memoria. Recordar es volver a tararear. El Festival de la Canción de la Vendimia vuelve, como en los viejos tiempos, a escuchar a sus compositores e intérpretes dedicarle sus versos y melodías a su tradición y sus costumbres.

Originalmente se desarrollaba en el auditorio del Colegio Nacional San Luis Gonzaga con las tribunas repletas de gente ávida de ver y conocer a sus cantores. El primer ganador, en el año 1977, fue Carlos Lavarello que interpretó "Tu recuerdo",



Luis Jesús Miñán Cavero interpretó "Esmeralda Huacachina" en 1979 y Edelwis Martínez Donayre canta "Silencio para hablar de amor", composición de Mercedes Martínez Cabrera en el año 1978. Ambos intérpretes fueron dos importantes triunfadores del Festival de la Canción de la Vendimia.

### Canción de la Vendimia

Vámonos a la campiña que es la fiesta de la Vendimia, vámonos cholito a la campiña a tomar rica cachina.

El sol canta la alegría como bella sinfonía, y es que en Ica celebramos la fiesta de la Vendimia.

Grandes parrales en alto, verdes hojas y zarcillos, los racimos muy dorados van llenando las canastas de lo que será buen vino.

Tinto, blanco, dulce, tan dulce como el amor,

y el aguardiente famoso que forma cordón y rosa.

Vámonos a la campiña que es la fiesta de la Vendimia, vámonos cholito a la campiña a tomar rica cachina.

Si es un dicho universal exclamar ¡Vale un Perú!, también es tradicional: como el puro de Ica no hay.

Vámonos a la campiña, que es la fiesta de la Vendimia, vámonos cholito a la campiña a tomar rica cachina.

Letra y música de Carmen María Moyano de Vélez Picasso.



(Izquierda) PREMIACIÓN. Javier Marín, ganador del Festival de la Canción de la Vendimia 1992.

(Arriba) Chalo Gallardo interpretando "Las chicas de Ica", composición de Kike Canales.

balada compuesta por Armando Benavides. La historia es rica y diversa en esas noches inolvidables, no solamente por la cantidad de público, sino por los participantes, los músicos de prestigio, intérpretes y compositores que participaron.

Fueron ganadores, en la segunda edición de 1978, Edelwis Martínez, con el tema "Silencio para hablar del amor", composición de Mercedes Martínez de Cabrera; en 1979, fue ganador Luis Jesús Miñán Cavero con "Esmeralda Huacachina"; en 1980, se obtuvo un empate entre dos grandes artistas, Enrique Kike Canales, con "No soy el que amas" y Armando Massé con "Porque soy pobre", la decisión final fue compartir el premio; en 1981, fue gana-

dor Chalo Gallardo con "Las chicas de Ica", composición de Enrique Kike Canales; en 1982, fue ganador el duo Paolo Gar y Gustavo Santa María con "A mis viñales", composición de Antonio Ognio Bello.

En la última edición de 1992, fue ganador Miguel García, con el tema "Si vas a Ica", composición de Javier Marín Girao.

El tiempo pasó, con sus bemoles, el Festival no se mantuvo —incluso cambió de nombre— y fue perdiendo el brillo y expectativa de aquellos años. Sin embargo, el sentimiento y la pasión de las gargantas agitadas que le cantan a nuestra ciudad y sus tradiciones se mantiene. Hoy vuelve para enluzar nuestros oídos.

## NUEVOS RETOS, NUEVOS TIEMPOS



José López Melgar, como buen conocedor de la historia de Ica, tiene el encargo de revalorar esta festividad de la Vendimia, ponerla nuevamente en relieve nacional, es el encargado de organizar el 8° Festival de la Canción de la Vendimia.

-¿Qué expectativas hay este año?  
- Queremos recuperar el Festival de la Canción de la Vendimia como lo fue en sus buenos momentos, con una buena organización, manteniendo la tradición y mejorando a nivel técnico, sonido, luces y demás, que los participantes al concurso se sientan acogidos en un evento de calidad

Antiguamente, se hacía en un auditorio cerrado donde había mejor ambiente, mejor acústica y queremos rescatar esa tradición, aunque será solo en las semifinales, la final será en el Campo Ferial. Además, quiero invitar a esos cinco cantantes ganadores de los festivales anteriores —están vigentes—, y que la Municipalidad Provincial de Ica les otorgue un reconocimiento.

-¿Cuál es la importancia de la canción de la Vendimia?

-Lo importante del Festival de la Canción de la Vendimia es crear e interpretar un tema inédito que rescate las bondades de Ica y que revalore nuestra tradición.

Las bases del concurso 2024 ya están publicadas y se espera a todos los compositores e intérpretes del Perú que participen con su talento para cantarle a esta cálida ciudad.



# ¡CONOCE LA PROGRAMACIÓN OFICIAL DE LA FIESTA DE TODOS LOS IQUEÑOS!

Durante los primeros diez días de marzo se celebra la fiesta tradicional más esperada por todos los iqueños, cada día y lugar conlleva una organización especial que, durante los meses previos, los organizadores le han dedicado tiempo y esfuerzo por organizarla de la manera que incluya la participación y el disfrute de toda la población. Hay mucho trabajo previo, pero aquí lo central: ¡A disfrutarla!

TODOS LOS DÍAS EN EL CAMPO FERIAL DESDE LAS 9:00 AM: ZONA VITIVINICOLA (ORG.: APROVI / APROPICA), STAND INTERPRETATIVO DEL PISCO (ORG.: CLÚSTER VITIVINICOLA), FERIA AGRICOLA (ORG. MIDAGRI), FERIA DE ARTESANÍAS, PATIO DE BRASAS Y COMIDAS Y JUEGOS MECÁNICOS

VIERNES 1 MARZO	SÁBADO 2 MARZO	DOMINGO 3 MARZO	LUNES 4 MARZO	MARTES 5 MARZO	MIÉRCOLES 6 MARZO	JUEVES 7 MARZO	VIERNES 8 MARZO	SÁBADO 9 MARZO	DOMINGO 10 MARZO
 <p>&gt;10:00 AM - 5:00 PM Feria agrícola <b>CAMPO FERIAL</b> Organiza: MIDAGRI</p>	 <p>&gt;10:00 AM - 5:00 PM Feria agrícola <b>CAMPO FERIAL</b> Organiza: MIDAGRI</p>	 <p>&gt;10:00 AM - 5:00 PM Feria agrícola <b>CAMPO FERIAL</b> Organiza: MIDAGRI</p>	 <p>&gt;10:00 AM - 5:00 PM Feria agrícola <b>CAMPO FERIAL</b> Organiza: MIDAGRI</p>	 <p>&gt;10:00 AM - 5:00 PM Feria agrícola <b>CAMPO FERIAL</b> Organiza: MIDAGRI</p>	 <p>&gt;10:00 AM Visita a la bodega más antigua de Ica. Lagar 200 años en <b>LOS AQUIJES</b></p>	 <p>&gt;10:00 PM - 2:00 PM Campaña vacunación y desparasitación canina <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;9:00 AM Gran Concurso Canino <b>CAMPO FERIAL</b> Org.: Vet. Mi Mascota</p>	 <p>&gt;8:00 AM - 5:00 PM Concurso regional Caballos de Paso <b>CAMPO FERIAL</b> Organiza: ACPCPPV</p>	 <p>&gt;5:00 AM Campaña limpieza general de Ica Org.: Gerencia de Protección del Medioambiente y Salubridad - MPI</p>
 <p>&gt;3:00 PM <b>GRAN PASACALLE DE APERTURA FIVI 2024</b> "Los colores de la Vendimia" //Ruta: Plaza de Armas de Ica - Av. San Martín Av. Cutervo - Campo Ferial.</p>	 <p>&gt;2:00 PM Concurso Nacional de Marinera <b>CAMPO FERIAL</b> Organiza: Matices P.</p>	 <p>&gt;10:00 AM - 5:00 PM Feria agrícola <b>CAMPO FERIAL</b> Organiza: MIDAGRI</p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;9:00 PM Exposición de trabajos de mujeres artistas y artesanas de Ica <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;12:00 M Ruta de los lagares <b>BODEGA CENTAURO DIRCETUR</b></p>	 <p>&gt;11:00 AM Concurso Nacional de Poesía FIVI 2024 <i>Premiación</i> <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;10:00 AM Misa y Te Deum por el Día de la Vendimia <b>IGLESIA DE LUREN</b></p>	 <p>&gt;8:00 AM - 5:00 PM Concurso regional Caballos de Paso <b>CAMPO FERIAL</b> Organiza: ACPCPPV</p>	 <p>&gt;10:00 AM Rally FIVI 2024 <b>LOS MOLINOS</b></p>
 <p>&gt;5:00 PM Canticuentos FIVI 2024 <i>Show infantil</i> <b>CAMPO FERIAL</b> Presenta: Fabulinka</p>	 <p>&gt;6:00 PM Presentación de artista internacional Fito Balarezo (Ecuador) <b>CAMPO FERIAL</b> ////Concha Acústica</p>	 <p>&gt;12:30 M Ruta de los lagares <b>BODEGA TRES GENERACIONES DIRCETUR</b></p>	 <p>&gt;4:00 PM El brindis más largo del mundo <b>PZA. DE ARMAS- ICA</b> Organiza: APROVI</p>	 <p>&gt;11:00 AM 2º Concurso Nacional de Pintura FIVI 2024 <i>Premiación</i> <b>GALERÍA MPI</b></p>	 <p>&gt;5:00 PM Seminarario Nacional Periodismo, Deporte y Sociedad Inclusiva <b>TEATRÍN UNICA</b> Organiza: CIDECA Perú</p>	 <p>&gt;12:00 M Concurso Nacional de Gastronomía FIVI 2024 <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;9:00 AM - 1:00 PM Campaña gratuita "El Notario en tu Barrio" por el Día de la Mujer <b>PLAZA DE ARMAS</b> Org.: Colegio de Notarios</p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b> ////Concha Acústica</p>
 <p>&gt;6:00 PM Ruta de los lagares <b>BODEGA DON BENJAMÍN DIRCETUR</b></p>	 <p>&gt;6:00 PM Presentación de artista internacional Fito Balarezo (Ecuador) <b>CAMPO FERIAL</b> ////Concha Acústica</p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;4:00 PM El brindis más largo del mundo <b>PZA. DE ARMAS- ICA</b> Organiza: APROVI</p>	 <p>&gt;11:00 AM 2º Concurso Nacional de Pintura FIVI 2024 <i>Premiación</i> <b>GALERÍA MPI</b></p>	 <p>&gt;5:00 PM Seminarario Nacional Periodismo, Deporte y Sociedad Inclusiva <b>TEATRÍN UNICA</b> Organiza: CIDECA Perú</p>	 <p>&gt;12:00 M Concurso Nacional de Gastronomía FIVI 2024 <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;9:00 AM - 1:00 PM Campaña gratuita "El Notario en tu Barrio" por el Día de la Mujer <b>PLAZA DE ARMAS</b> Org.: Colegio de Notarios</p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b> ////Concha Acústica</p>
 <p>&gt;5:00 PM Ruta de los lagares <b>BODEGA EL CATADOR DIRCETUR</b></p>	 <p>&gt;6:00 PM Presentación de artista internacional Fito Balarezo (Ecuador) <b>CAMPO FERIAL</b> ////Concha Acústica</p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;4:00 PM El brindis más largo del mundo <b>PZA. DE ARMAS- ICA</b> Organiza: APROVI</p>	 <p>&gt;11:00 AM 2º Concurso Nacional de Pintura FIVI 2024 <i>Premiación</i> <b>GALERÍA MPI</b></p>	 <p>&gt;5:00 PM Seminarario Nacional Periodismo, Deporte y Sociedad Inclusiva <b>TEATRÍN UNICA</b> Organiza: CIDECA Perú</p>	 <p>&gt;12:00 M Concurso Nacional de Gastronomía FIVI 2024 <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;9:00 AM - 1:00 PM Campaña gratuita "El Notario en tu Barrio" por el Día de la Mujer <b>PLAZA DE ARMAS</b> Org.: Colegio de Notarios</p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b> ////Concha Acústica</p>
 <p>&gt;7:00 PM Festival de la Canción FIVI 2024 <i>Semifinales</i> <b>AUDITORIO UTP</b></p>	 <p>&gt;6:00 PM Presentación de artista internacional Fito Balarezo (Ecuador) <b>CAMPO FERIAL</b> ////Concha Acústica</p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;4:00 PM El brindis más largo del mundo <b>PZA. DE ARMAS- ICA</b> Organiza: APROVI</p>	 <p>&gt;11:00 AM 2º Concurso Nacional de Pintura FIVI 2024 <i>Premiación</i> <b>GALERÍA MPI</b></p>	 <p>&gt;5:00 PM Seminarario Nacional Periodismo, Deporte y Sociedad Inclusiva <b>TEATRÍN UNICA</b> Organiza: CIDECA Perú</p>	 <p>&gt;12:00 M Concurso Nacional de Gastronomía FIVI 2024 <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;9:00 AM - 1:00 PM Campaña gratuita "El Notario en tu Barrio" por el Día de la Mujer <b>PLAZA DE ARMAS</b> Org.: Colegio de Notarios</p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b> ////Concha Acústica</p>
 <p>&gt;7:00 PM Ruta de los lagares <b>BODEGA PARAISO IQUEÑO DIRCETUR</b></p>	 <p>&gt;6:00 PM Presentación de artista internacional Fito Balarezo (Ecuador) <b>CAMPO FERIAL</b> ////Concha Acústica</p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;4:00 PM El brindis más largo del mundo <b>PZA. DE ARMAS- ICA</b> Organiza: APROVI</p>	 <p>&gt;11:00 AM 2º Concurso Nacional de Pintura FIVI 2024 <i>Premiación</i> <b>GALERÍA MPI</b></p>	 <p>&gt;5:00 PM Seminarario Nacional Periodismo, Deporte y Sociedad Inclusiva <b>TEATRÍN UNICA</b> Organiza: CIDECA Perú</p>	 <p>&gt;12:00 M Concurso Nacional de Gastronomía FIVI 2024 <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;9:00 AM - 1:00 PM Campaña gratuita "El Notario en tu Barrio" por el Día de la Mujer <b>PLAZA DE ARMAS</b> Org.: Colegio de Notarios</p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b> ////Concha Acústica</p>
 <p>&gt;7:00 PM Inauguración Exposición de pintura Expo FIVI 2024 <b>CAMPO FERIAL</b> +Pisa de uva</p>	 <p>&gt;6:00 PM Presentación de artista internacional Fito Balarezo (Ecuador) <b>CAMPO FERIAL</b> ////Concha Acústica</p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;4:00 PM El brindis más largo del mundo <b>PZA. DE ARMAS- ICA</b> Organiza: APROVI</p>	 <p>&gt;11:00 AM 2º Concurso Nacional de Pintura FIVI 2024 <i>Premiación</i> <b>GALERÍA MPI</b></p>	 <p>&gt;5:00 PM Seminarario Nacional Periodismo, Deporte y Sociedad Inclusiva <b>TEATRÍN UNICA</b> Organiza: CIDECA Perú</p>	 <p>&gt;12:00 M Concurso Nacional de Gastronomía FIVI 2024 <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;9:00 AM - 1:00 PM Campaña gratuita "El Notario en tu Barrio" por el Día de la Mujer <b>PLAZA DE ARMAS</b> Org.: Colegio de Notarios</p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b></p>	 <p>&gt;1:00 PM Show música criolla <b>CAMPO FERIAL</b> ////Concha Acústica</p>

EXPERIENCIA. Pepe Massa y Elsa Alejos, años de experiencia en el conocimiento de la comida iqueña.



CONCURSO GASTRONÓMICO DE LA VENDIMIA

# EL SABOR ESPECIAL DE NUESTRA REGIÓN

Se inició en el año 1978 como “Concurso de Platos Típicos La Olla de Barro” y alcanzó gran popularidad en su momento, incluso con transmisiones televisivas. Este año vuelve con todo, a chuparse los dedos.

La gastronomía está en el centro de nuestros atributos turísticos como país; Ica, en particular, tiene una tradición de platos típicos, muchos de ellos forjados en el campo, que despiertan el sabor e interés de nuestros visitantes. La Vendimia le rinde un homenaje a su deliciosa tradición.

Elsa Alejos aprendió a cocinar de su mamá hace más de 50 años y desde ahí no ha parado. Es dueña de La Estación, restaurante ubicado en Los Aquijes, especializado en comida iqueña tradicional que tiene al pallar como el centro de su carta gastronómica que ha innovado con el paso del tiempo.

“El pallar es el producto principal de nuestra región y otros como el cancate, que está medio olvidado. Es importante para revalorar los productos del campo. Ica es una tierra de muchas menestras que se han ido perdiendo”, afirma Elsa. Ella tiene un vínculo especial con la Vendimia: “Yo participé en



SABOR Y PASIÓN. (Izq.) Regidora Leydy Loayza comenta premiación a participante, acompaña el jurado. (Abajo centro) Los dulces artesanales también presentes en la Vendimia, gracias a Samaca. (Abajo a los lados, de izquierda a derecha) Diversos platos: Arroz con pallares y seco de carne en salsa de espárragos. Causa de pallares. Ensalada de pallares. Tacu tacu de pallares con seco de carne.



el concurso gastronómico de la Vendimia. En esa ocasión, preparé causa de pallares con camarones [hoy en veda] y gané, fue muy emocionante. En el jurado estaba Gastón Acurio. Al año siguiente, hice un tacu tacu de pallares con chorrillana de camarones y volví a ganar. Fui muy feliz”, asegura, conmovida Elsa. Grandes recuerdos.

El Concurso Gastronómico de la Vendimia se ha dado con interrupciones, incluso en el 2004 y 2010 se realizó con los comedores populares. Este año, de la mano de Pepe Massa, vuelve con la misión de recuperar sus tradiciones. “Vamos a

**Se debe mantener los insumos y las técnicas tradicionales y a la vez renovar la carta.**

trabajar en la primera carta gastronómica de Ica, que recoja la tradición popular, de modo que incluya a los restaurantes y a las casas”, afirma Pepe, quien tiene mucha experiencia en los insumos y técnicas que la cocina iqueña tiene.

“Hay lugares donde se cocina bien, buen sabor, pero se desconoce las técnicas. El picante de pallares con su carne mechada o escabeche de garbanzo con gallina, entre otros”, comenta Pepe. La mesa está servida y las bases del concurso también. Hay un nuevo buen sabor iqueño a la espera de ser descubierto y valorado. Buen provecho. 🍷



2° CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DE LA VENDIMIA

# LA BELLEZA PICTÓRICA DE NUESTRAS CAMPIÑAS

Las artes plásticas en Ica tienen una tradición que data desde mucho tiempo atrás, el Festival Internacional de la Vendimia se propone destacar esta disciplina artística por segundo año consecutivo.

Desde su retorno al Perú en 1951, Sérvulo Gutiérrez dedicaría buena parte de su obra a pintar su ciudad natal. El paisaje de Ica representa una parte importante de su obra ya madura. Nuestro artista más importante pintó paisajes alucinados de nuestra región, así como su Cristo inspirado en la tradicional devoción del Señor de Luren, o el misterio de las brujas de Cachiche. Su imaginaria expresionista nunca dejó de mirar su terruño natal.

Es cierto, el paisaje iqueño y las costumbres de nuestra ciudad nunca han dejado de ser invisibles para nuestros artistas, son fuente de exploración pictórica que



PREMIACIÓN 2023. Manuel Bernales, Regidora Leydy Loayza, Yris Astocaza, Alcalde Carlos Reyes, pintor iqueño Luis Huamán Andía recibe premio por el 2° puesto de manos del director de la Escuela de Bellas Artes de Ica, Luis Peña Pérez.



(De arriba a abajo)  
GANADORES DEL 2023:  
1° Puesto: *Memoria y tradición*.  
Óleo sobre lienzo. Edwin Izquierdo (Cajamarca).  
2° Puesto: *Vendimia Iqueña*  
"Fiesta de amor y unión con la tierra". Óleo sobre lienzo. Luis Huamán (Ica)  
3° Puesto: *Vendimia tradicional Iqueña*. Óleo sobre lienzo. Roni Figueroa (Junín).

**Hay que revalorar la fiesta de la Vendimia que es la fiesta del color y el trazo. Es lo que perdura en el ojo.**

## COLOR Y GESTIÓN POR LA VENDIMIA

Dante Guevara es artista plástico con más de 20 años de trayectoria y profesor de la Escuela de Bellas Artes de Ica, tiene a su cargo la organización de este importante certamen artístico.

- ¿Por qué es importante que las artes plásticas estén presentes en la Vendimia?  
- La pintura es una clara representación de nuestra identidad. Recordemos a Sérvulo Gutiérrez y su importancia para la plástica nacional. Hay mucho talento en Ica, en estos más de 50 años de celebración de la Vendimia, nunca hubo interés por parte de las autoridades. Gracias a esta gestión, eso está cambiando positivamente.



-Sin embargo, falta aún más, ¿cierto?  
- Sí, muy importante tener una pinacoteca de Ica, una galería que exhiba los cuadros finalistas y ganadores del concurso; por ahora, en el 2024, vamos a tener una exhibición temporal. Sin embargo, es muy necesario plantearse seriamente tener una galería artística, un centro cultural que incluya todas las artes, todas las regiones más importantes del país lo tienen. Sueño un día con organizar una Bienal de Arte, que incluya diversas disciplinas artísticas.

-¿Qué se espera para este 2024?  
- Esta segunda edición del Concurso de Pintura de la Vendimia se espera una mayor participación de los artistas pintando las costumbres y tradiciones de Ica. Este concurso se afianzará año tras año con el apoyo de todos.

la Vendimia no puede dejar pasar desapercibida, ni apreciar el valor del talento iqueño.

Es así que se promueve el 2° Concurso Nacional de Pintura de la Vendimia, un esfuerzo conjunto entre nuestras autoridades ediles y la Escuela de Bellas Artes de Ica para convocar a todos los artistas de la región y el país, que puedan plasmar en sus lienzos, el color de nuestra historia y tradición iqueña. La Vendimia es rica en recursos visuales, desde el paisaje de la campiña iqueña, pasando por los hombres del campo, los lagares,

las botijas, la pisa, la uva, la fuerza del huarango y la belleza de nuestra gente.

Son los artistas los que están llamados a fijar en nuestra retina, los trazos y colores de nuestra fiesta, de celebrar pictóricamente nuestra alegría y hacer que perdure en el tiempo. La primera edición fue un éxito, hoy ya se encuentran disponibles las bases de este 2° Concurso Nacional de Pintura de la Vendimia, se espera que la convocatoria sea mucho mayor y el arte visual de nuestra fiesta tenga mayor relieve. 🍷



TALENTO JOVEN. Alcalde Carlos Reyes posa con niños campeones y finalistas del Concurso de Marineria de la Vendimia 2023.

2º CONCURSO DE MARINERA DE LA VENDIMIA

# MARINERA PARA NUESTRA VENDIMIA

Las danzas son, sin duda, una de las mejores expresiones de las tradiciones populares de nuestro país y su manera de perennizarlo en ritmo, movimiento y belleza, se apodera más de nuestra ciudad. Entérate cómo.

Durante muchos años, el tradicional baile norteño ha ganado adeptos entre la niñez y la juventud. Los seduce su elegancia, salero y ritmo. Nos pasa a todos, sucede que nos detenemos de nuestras actividades diarias cuando escuchamos ese redoble de tambores y el repiqueteo de las guitarras, y al instante, paramos las orejas y no dejamos de seguir el ritmo con los pies de este baile que encanta tanto, además de sus bellos y majestuosos trajes llenos de bordes y encajes y un pañuelo que no deja de agitarse nunca.



ELEGANCIA. Pareja ganadora del Concurso de Marineria de la Vendimia 2023.



REINAS. Luciana Hernandez, ganadora de la categoría Infantil, acompañada de la ganadora categoría adultos y Reina de la Vendimia 2023, Anne Thorsen Vela.

**La Vendimia acoge a las danzas típicas de nuestro país.**

El concurso en la Vendimia de esta danza norteña promete mucho. El talento iqueño brillará como el sol que nos ilumina. Las bases del concurso ya se encuentran disponibles en la web. 📄



## “LA MARINERA NORTEÑA HA CRECIDO EN NUESTRA REGIÓN”

La profesora Julissa Bravo es la encargada de la organización del 2º Concurso de Marineria de la Vendimia, una disciplina del baile que genera nuevos adeptos por su belleza, elegancia y sensualidad. Conversamos con Julissa para que nos cuente más sobre su trabajo y el impulso de este baile en Ica.

-¿Cómo es la marineria en Ica?

-Las ciudades del norte del país como Trujillo, Chiclayo, son las que tienen a la marineria como su baile tradicional, no es nuestro caso; sin embargo, hay un grupo de personas que lo practicamos desde hace mucho tiempo e incentivamos a muchos a bailarla. Tengo 29 años difundiendo la marineria norteña. Ahora hay mucha más gente interesada y han aparecido nuevas academias que enseñan a bailarla. Eso es muy bueno, aquí competimos entre nosotras, pero cuando salimos fuera, representamos a Ica.

-¿Qué recepción tuvo el concurso de marineria el año pasado?

-El concurso el 2023 tuvo mucha buena convocatoria, vino gente de Lima, de Arequipa, Chiclayo, de muchos lados y de Ica por supuesto también. Más de 100 bailarines en modalidad “Seriados” y más de 38 parejas en la modalidad “Parejas”. Fue una competencia abierta y muy reñida en la parte final.

-¿Qué aporta la marineria?

-La marineria norteña es un disciplina completa, donde hay mucho esfuerzo

físico y mental que implica una práctica exigente si la bailas a nivel competitivo, pero a la vez es un baile alegre y festivo que te enseña valores como la disciplina, la constancia y el trabajo en equipo. Nuestro orgullo son los niños que practican desde muy chicos, eso es muy loable y lo hacen porque verdaderamente les gusta. Las danzas dan armonía y flexibilidad al cuerpo.

-¿Cómo será este concurso en la Vendimia 2024 y quiénes serán el jurado?

-El jurado está integrado por personas que vienen de Lima, de la Escuela Nacional de Folklore, son expertos conocedores de los bailes tradicionales como la marineria y son además campeones nacionales. Hay diversas categorías para participar en este concurso que va desde categoría “Babys” que son los que tienen 5 años cumplidos hasta “Adultos” que son mayores de 21 años. Las competencias son constantes durante todo el concurso.

-¿Qué expectativa hay para este año?

-Las expectativas son las mejores y se espera que esta actividad crezca y convoque a más gente, tanto a espectadores como a participantes. En Ica hay mucho talento para el baile y mucha gente bailando diversos tipos de danzas. Constantemente vemos a los chicos bailando en las plazas y parques, hay un gusto por las danzas en nuestra región, entonces hay mucho que incentivar y educar.



CRÉDITO: MARIANO ROSALES

CONCURSO DE LOS NEGRITOS Y AFRODANZAS DE LA VENDIMIA

# NEGRITOS Y AFRODANZAS EN LA VENDIMIA

Los vemos muchas veces en las esquinas o parques de nuestra ciudad, desde el K-Pop hasta la huaylas: los bailarines en nuestra ciudad son cada vez más y más competitivos. Este concurso es para ellos.

Es cierto, cuando cae el sol los vemos apropiarse en los parques de nuestra ciudad, poner sus parlantes y bailar con ahínco hasta que cae la noche. Solos, en pareja o en grupo, los danzantes están llenando la ciudad con su energía y vitalidad. No hay un evento público en que no encontremos, ya sea una comparsa de Negritos o en parejas, e incluso individuales, bailarines de todas las edades dejando el cuerpo y el sabor de la danza al ritmo de nuestras tradiciones. La Vendimia se prepara para celebrarlos y premiarlos.



PURO RITMO. Comparsa de Los Negritos de Pueblo Nuevo y bailarina Yomira Moquillaza, campeona de afrodanza de festejo 2023.



SABOR Y CONTROL. Las afrodanzas con su desborde y sensualidad, convocan a diversos jóvenes a bailarlas con energía y pasión.



TALENTO EN POTENCIA. Desde muy pequeños se estimulan los bailes afroperuanos.



## NUEVA GENERACIÓN DE DANZANTES

Lo encontramos ensayando todas las tardes con sus alumnos, el profesor Christian Benavente es el encargado de organizar este concurso que cada vez cobra más relevancia entre los jóvenes.

- ¿A qué crees que se deba ese renovado interés por las danzas en Ica?

-Es una tradición ya arraigada en la gente, sobre todo en las campiñas donde se baila los Negritos. En todos los distritos de la provincia, hay cuadrillas de Negritos donde se baila a menudo. Esta danza se transmite de generación

en generación. En el 2017 llevamos a Trujillo una comparsa de Negritos para un contrapunteo con la marinera trujillana. Fue un hermoso espectáculo.

- ¿Qué expectativas hay para este año?

-Hay mucha expectativa, en Ica se baila mucho y se baila bien. El concurso de Danza de los Negritos se hace por primera vez y las afrodanzas tiene ya 15 años y es muy esperado por la gente de Ica de todas las edades. Este año la competencia será reñida por el nivel que va creciendo en los participantes.

**La Danza de los Negritos y las Pallas ha sido declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.**

En la modalidad de individuales, pareja o en grupo, desde la categoría babys (3-5 años) hasta adultos (+21 años), las bases del concurso de afrodanzas y comparsas de Negritos ya se encuentran disponible y en la etapa de inscripción. Una inmejorable oportunidad para mostrar ese talento que vemos a diario en la fiesta más importante de la ciudad.



TALENTO IQUEÑO. Jóvenes danzantes exponen diversas estampas iqueñas en las fotos que acompañan este artículo.



MEMORIA Y TRADICIÓN. Gerónimo Lápiz, organizador del certamen de estampas iqueñas

1º CONCURSO NACIONAL DE ESTAMPAS DE LA VENDIMIA

# ESTAMPAS DE NUESTRO FOLKLORE

Desde el corte de la uva, pasando por el recojo y la pisa, hasta la trilla del algodón o las variedades de uva y los tipos de viñedo, todo ello es parte de una estampa de nuestro pueblo, rico en tradiciones.

Las estampas son la representación de un hecho histórico, de una costumbre o de una tradición, a través del baile en una puesta en escena, con coreografía, que escenifique y muestre la importancia de ese hecho histórico. En Ica —sobra decirlo— tenemos muchas costumbres y tradiciones, desde la Vendimia hasta la trilla de algodón, desde Ica centro hasta el último rincón de la Tinguña, tenemos muchas estampas que mostrar.



Este año, el 59° Festival Internacional de la Vendimia - FIVI 2024 se propone incluir en su programación cultural, la muestra, exhibición y concurso de una variedad de estampas que ponga en valor y nos recuerde lo diverso, rico y mágico que son las costumbres y tradiciones de nuestro pueblo. Definitivamente, Ica es una tierra generosa que tiene mucho que contar y que le permitirá, en esta ocasión, mostrar en un baile ritual.

## Las estampas nos permiten conocer las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos más alejados y diversos.

Definitivamente, este es un aporte cultural de Ica: mostrar con las estampas sus costumbres y tradiciones que nos identifique. Ica es una tierra que tiene mucha historia, mucha riqueza para enseñar a los más jóvenes y recordar a los mayores las costumbres de antaño. Este año la FIVI promete.

### AL RESCATE Y PUESTA EN VALOR DE LA TRADICIÓN POPULAR

El rescate de las tradiciones populares iqueñas tiene en Gerónimo Lápiz al más a amoroso de sus seguidores. Es el encargado de organizar la puesta en escena durante la Vendimia.

- ¿Qué tradiciones están ligadas a la estampa?  
-Todas que representen nuestra historia. Una costumbre que yo mantengo hasta la actualidad es la devoción a

- ¿Por qué es importante que las estampas estén presentes en la Vendimia?

-Si bien es cierto que en la Vendimia no se ha hecho antes las estampas iqueñas, muchos colegios ya lo venían haciendo desde tiempo atrás, se hacían concursos regionales a través del Ministerio de Educación, que valorara que esas tradiciones se expresaran a través de la danza.



ALICIA MAGUIÑA (1938-2020), renombrada compositora nacional, cantó a Ica, donde pasó su infancia.

la Virgen de las Nieves, patrona de La Tinguña. Esta fiesta es la tercera más importante de Ica, después del Señor de Luren y la Virgen de Yauca. Tengo un recuerdo especial cuando presentamos la canción "La apañadora" de Alicia Maguiña e hicimos una estampa muy bonita del recojo del algodón, del trabajo doméstico, de cómo el patrón sale a mirar el campo. Una maravilla.



(Izq.) César Panduro, editor de Conde Plebeyo y director de la Biblioteca Abraham Valdelomar. (Abajo) Lee Jorge A Castillo, ganador del Concurso Nacional de Poesía de la Vendimia 2023.



CONCURSO NACIONAL DE POESÍA DE LA VENDIMIA DE ICA

# LOS VERSOS AL SOL, LA UVA Y EL VINO

Desde la tierra que dio vida y obra a poetas de la talla de Abraham Valdelomar Pinto o Pedro Cabrera Ganoza, ya sean románticos o videntes, la poesía a la Vendimia vuelve en un concurso nacional más ambicioso.

**A**dorado por los poetas desde que usaba el laúd para cantarla, la poesía tiene una profunda relación con el vino, y el vino con la vendimia necesariamente, es el tiempo de la cosecha, del exceso, del goce: la poesía es su canto más ambicioso, su signo.

Por segundo año consecutivo, se lanzó el Concurso Nacional de Poesía de la Vendimia, cuya organización y premiación recae en la Biblioteca Abraham Valdelomar, en la mágica Huacachina, conversamos con su director, César Panduro.

-¿Por qué la poesía está ligada a la Vendimia?  
-Porque la poesía está ligada al vino que, en la antigüedad, era un camino

para acceder a la divinidad. El poeta era un gran bebedor en ese sentido.

-¿Cuál es su importancia en la Vendimia?  
-El concurso de poesía en la Vendimia fue muy importante en el pasado y me alegro que la gestión actual lo haya retomado. Era un concurso muy esperado y gente muy representativa para Ica como Jesús Cabel lo ha ganado.

**La poesía más refrescante llegará con la Vendimia**

La Vendimia ha tenido un componente muy agrario y costumbrista porque son formas muy antiguas de convivencia y la poesía está unido a eso. Es la celebración de la palabra. Todos los buenos poemas, que yo recuerde, dedicados a la Vendimia están ligados a cantar el esfuerzo humano, a la penuria incluso, de los campesinos que trabajan en el campo y, a la vez, ha tenido también ese toque de celebración, de goce. Esa mezcla es particular.

Las bases para participar en el concurso nacional ya están disponibles: ritmo y métrica libre, pero el tema no: la Vendimia y sus virtudes, y que no supere los 80 versos, suficientes para cantar a esta fiesta que promete unir letra y fiesta. 🍷



EXPERIENCIA. Rodolfo Rivas, presidente de la Asociación, es el responsable de organizar este año la importante y esperada exhibición y concurso de caballo peruano de paso.

CONCURSO CABALLO PERUANO DE PASO DE LA VENDIMIA

# HISTÓRICO VÍNCULO CON LA VENDIMIA

Ya sea en las categorías cabestro, bozal y freno con espuelas, llega el esperado concurso de caballo de paso, dedicado en homenaje a Alfredo Elías Vargas, histórico criador, en cuyo nombre tomó el Campo Ferial.

**L**a relación que tiene el hombre con el caballo es histórica: transporte, carga, guerras e incluso alimento. Esta relación de larga data tiene en el caballo de paso peruano un agregado: la belleza, apreciar al equino por su garbo, su físico y su relación jinete-animal. En la Vendimia esa relación se remonta hace más de 40 años, en 1977 se realizó el primer concurso regional. Conversamos con Rodolfo Rivas, Presidente de la Asociación de Criadores y Propietarios de Caballos Peruanos de Paso de la Villa de Valverde (ACPCPPVV).

-¿Qué importancia tiene el caballo de paso en Ica?  
-El 98% de los caballos ganadores del concurso nacionales de los últi-

mos 30 años, vienen de un caballo criado en Ica, en las cabezadas de Palpa, en Río Grande, el famoso Sol de oro, uno de los potros más importantes, un raceador que ha dado muchos laudos. Fue padre del primer campeón laureado, Caramelo, de Alfredo Elías Vargas, tres veces consecutivas campeón nacional y pasó a ser patrimonio nacional.

-¿Qué vamos a encontrar en la Vendimia con este concurso?  
-Vamos a apreciar al caballo de Ica, que es, a diferencia del norte, un caballo de mucho espectáculo, de braceo, un poco más pequeño, pero de mucha belleza y brío. Vamos a ver una show importante para que lo disfrute toda la familia. 🍷



JINETE Carlos Elías Barreda, hijo de Don Alfredo Elías Vargas, con Pericles, campeón laureado nacional, caballo nacido y criado en Ica.



MASIVO. Gran organización en el pasacalle inicial de la Vendimia.



CONCURSO DE PASACALLE Y CORSO DE LA VENDIMIA

# COLOR Y FIESTA DE LOS DESFILES EN LAS CALLES DE ICA

El desfile de carros alegóricos tiene una larga data en la historia de la Vendimia, desde su primera edición en el año 1938. Ahora nos hemos sofisticado, los carros son más vistosos y descolantes, y el espíritu por la alegría y la fiesta crece aún más. Echémosle un vistazo.

Tanto el pasacalle inicial como el Gran Corso final de la Vendimia congregan mucha atención del público que se ubica (incluso “separa” sitio con bancos) en las principales avenidas de la ciudad. La atracción es enorme, es la magia y la combinación de baile, color, música, fiesta, decoración y belleza del desfile de comparsas, de carros alegóricos, de estampas locales, de bandas o grupos de jóvenes bailando, tocando, cantando, llevando alegría para toda la ciudad.

Aproximadamente 100 mil personas logran presenciar el desfile de carros alegóricos desde su salida en el estadio José Picasso Peralta hasta el fin en el Campo Ferial. A veces la aglomeración es tan grande que suelen ocurrir imprevistos, por ello es muy importante organizarlo con anterioridad. Una lección para prevenir. Javier Luna Elías fue el arquitecto que preparó más veces el carro alegórico que transporta a la Reina de la Vendimia. 🍷



FIESTA EN LAS CALLES. Diversos momentos del desfile de carros alegóricos y comparsas en las calles de nuestra ciudad.

(Arriba extremo derecho) Históricos carros alegóricos se preparan para transportar a los vindimieros.

(Abajo) Regidor Carlos Ponce, presidente de la Subcomisión de Corso y Carros Alegóricos, listo para iniciar este concurrido evento.



# *Rumbo a los 35 años*



*Haciendo historia y convirtiendo en realidad los sueños de miles de peruanos*